

RACCONTI/LOCAL

Drehbuchtalente gesucht!



BOZEN. Im März startet die 2. Auflage von „RACCONTI | Local Talent“. 2 Talente aus Südtirol erhalten dabei die Chance, unter professioneller Anleitung ihre Filmidee bis zur ersten Drehbuchfassung weiterzuentwickeln und sich anschließend mit Partnern zu vernetzen. Seit 2012 gibt es das „RACCONTI Script Lab“ als Trainingsinitiative für deutsch- und italienischsprachige Drehbuchautoren. In dieser Schreibwerkstatt werden Filmstoffe geboren, aus denen dann mit Hilfe von Experten eine 1. Drehbuchfassung entsteht. Das Mentoring-Programm dauert 1 Jahr. Neben der Einzelbetreuung gibt es Schreib-Workshops. Interessente können sich bis zum **27.2. (12Uhr)** bewerben. Eingereicht werden können noch nicht verfilmte Stoffideen für einen abendfüllenden (90 Minuten) bzw. mittellangen (30 - 45 Minuten) Kinofilm (Fiktion oder Dokumentar) oder einen Fernsehspiel. Die Einsendung der Unterlagen erfolgt online. Eine Jury aus internationalen Drehbuchexperten sowie regionalen Kulturvertretern wählt die 2 vielversprechendsten Talente aus, wobei ein Platz einer Frau vorbehalten ist. Bewertet werden die Originalität der Stoffidee sowie das persönliche Potential der Autoren. Beide Teilnehmer werden von Mentoren begleitet. Mit der 1. Drehbuchfassung können sie sich an Produktionsfirmen wenden, um ihre Idee filmisch umzusetzen. Aus den 35 Kandidaten der ersten Ausgabe wurden 4 Autoren ausgewählt: Alessio Posar, Mauro Podini, Martin Thaler und Jasmin Mairhofer, die am Mentoringprogramm teilnehmen durften. Das Programm schloss im April mit der Präsentation der Projekte vor 25 Produzenten, die zu INCONTORI Focus! #1 geladen waren.

Ein geglücktes Beispiel

Jasmin Mairhofer (im Bild) kennt man als Schauspielerin. Die Ahrntalerin absolvierte die Europäische Theaterschule in Bruneck und stand in Produktionen vor der Kamera, wie etwa „Der stille Berg“ von Ernst Gossner, „Luis Trenker - Der schmale Grat der Wahrheit“ von Wolfgang Murnberger oder bei „Fräulein“ von Caterina Carone. Zudem ist Mairhofer eine gefragte Theaterschauspielerin. In ihrer Geschichte „Un anno - ein Jahr“ erzählt sie von Hias, einem 70-jährigen Einzelgänger, der eine junge Landstreicherin auf seinem Bauernhof aufnimmt und mit einem dunklen Geheimnis konfrontiert wird. Beim Script Lab hat sie unter Anleitung ihres Mentors Oliver Rauch, die erste Fassung fertiggestellt - ein „Bildertreatment“.

■ Infos: evamaria.raffeiner@idm-suedtirol.com

